### 浙江水利水电学院听课评价记录表（理论课）

（教师用表）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | |  | | **任课教师** | | |  | | | | |
| **授课班级** | |  | | **授课地点** | | |  | | | | |
| **学生到课情况** | | 按时到课学生数： 迟到学生数： | | | | | | | | | |
| **主要内容及基本情况：** | | | | | | | | | | | |
| **一级指标** | **评价内容** | | | | **等级及分值**（相应栏打√） | | | | | | |
| 优秀  10分 | | 良好  8分 | | 一般  6分 | 较差  4分 | 差  2分 |
| **价值引领** | 1.发挥课程育人作用，传递正确价值理念，注重“水文化+”育人元素融入，践行水院“课程思政十法”。 | | | |  | |  | |  |  |  |
| **教学态度** | 2.为人师表，仪表整洁，精神饱满，言行文明，课堂管理严格，师生关系融洽。 | | | |  | |  | |  |  |  |
| **教学理念** | 3.以“学”为中心，软硬能力并重，注重培养学生解决复杂问题的综合能力和思维，激发自主学习，体现高阶性。 | | | |  | |  | |  |  |  |
| **教学内容** | 4.与大纲吻合，内容丰富、充实，有广度、深度和挑战度，学生得到思考、联想、创新的启迪。 | | | |  | |  | |  |  |  |
| 5.理论联系实际，反映社会热点或学科前沿，体现创新性，学生获得新思想、新概念、新成果的启发。（体育音乐美术等术科：理论系统完整，与实践结合，易于理解，指导性强） | | | |  | |  | |  |  |  |
| **方法教材** | 6.语言简洁规范、脱稿讲授、有激情与感染力；PPT或教学视频制作美观，板书合理清晰，有效利用教学媒体和教具。（体育音乐美术等术科：讲解和演示正确，示范标准、动作规范） | | | |  | |  | |  |  |  |
| 7.教学安排合理，单元时长适中，无“满堂灌”现象；方法多样有效，如线上线下混合、问题导向、案例导向、项目式、体验式、态度考核等等。（体育音乐美术等术科：量和难度适中，对提高技法成效明显，能根据个体差异，分别耐心指导） | | | |  | |  | |  |  |  |
| 8.选用具有思想性、科学性、时代性等特点的优质教材，使用效果好。（体育音乐美术等术科：准备充分，相关教学场地和器材安排合理。） | | | |  | |  | |  |  |  |
| **学习效果** | 9.学习积极性与精神状态被调动，气氛活跃，师生互动好；课堂纪律好；无瞌睡、玩手机现象。（体育音乐美术等术科：学生自我锻炼意识增强、运动技能提高。） | | | |  | |  | |  |  |  |
| 10.不另增加学时,育人元素润物无声、潜移默化融入；有情感共鸣、启迪思想、触动灵魂的动心动情效应。 | | | |  | |  | |  |  |  |
| **总体评价：**□优（100-90） □良（89-80） □中（79-70） □及格（69-60） □不及格（59-0）；**评价分数** | | | | |  | |  | |  |  |  |
| **综合建议：** | | | | | | | | | | | |
| 听课日期 | 年 月 日， 星期 ，第 节 | | 听课人 | | |  | | 单位 | |  | |

注：1.此表用于一般教师听课评价。2.此表适用于理论课（含教务系统中的理论课、理论+实践课）。