### 浙江水利水电学院督导专家听课评价记录表

### （理论课）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | |  | | **任课教师** | |  | | | | |
| **授课班级** | |  | | **授课地点** | |  | | | | |
| **课程类别** | | □通识课 □学科或专业基础课 □专业课 □一流课程 □其它 | | | | | | | | |
| **学生到课情况** | | 按时到课学生数： 迟到学生数： | | | | | | | | |
| **教材使用情况** | | □教师或学生反馈教材内容的政治方向和价值导向存在问题  □教师或学生反馈教材内容出现严重的科学性错误  □其他 | | | | | | | | |
| **总体评价等级** | | □优（100-90） □良（89-80） □中（79-70） □及格（69-60） □不及格（59-0）  **评价分数** | | | | | | | | |
| **基本情况：** | | | | | | | | | | |
| **亮点与特色：** | | | | | | | | | | |
| **问题及改进建议：** | | | | | | | | | | |
| **听课日期** | **年 月 日， 星期 ，第 节** | | **听课人** | |  | | **单位** | |  | |
| **一级指标**  **分值** | **评价内容** | | | | **评价等级和权重**  （相应栏打√） | | | | | |
| 优秀  1.0 | 良好  0.8 | | 一般  0.6 | 较差  0.4 | 差  0.2 |
| **教学理念**  **10分** | 1.（5分）发挥课程育人作用，传递正确价值理念，注重“水文化+”育人元素融入，践行水院“课程思政十法”； | | | |  |  | |  |  |  |
| 2.（5分）体现“以学为中心”教学理念，引导激发学生自主学习；既重视知识学习，又注重方法的传授，注意培养学生终身学习的习惯；注重软硬能力并重，培养学生解决复杂问题的综合能力和思维，体现高阶性。 | | | |  |  | |  |  |  |
| **教学准备**  **10分** | 3.（5分）教学准备充分，有规范完整的教学资料（教学大纲、教案、授课计划、学生名单等），选用有思想性、科学性、时代性等的优质教材，无问题反应。（体育音乐美术等术科：准备充分，相关教学场地和器材安排合理。） | | | |  |  | |  |  |  |
| 4.（5分）教学目的明确，课堂教学设计先进（如采用BOPPPS等模式），单元时长适中合理，设计多种方式减少“满堂灌”现象。（体育音乐美术等术科：量和难度适中，对提高技法成效明显，能根据个体差异，分别耐心指导） | | | |  |  | |  |  |  |
| **教学内容**  **25分** | 5.（10分）与大纲吻合，传授的知识和理论正确，内容丰富且适度，有一定的深度、广度和挑战度，学生得到思考、联想、创新的启迪； | | | |  |  | |  |  |  |
| 6.（10分）突出重难点，深度挖掘课程思政元素，教学案例紧密结合课程目标； | | | |  |  | |  |  |  |
| 7.（5分）理论联系实际，以科研成果充实教学内容，体现创新性，学生获得新思想、新概念、新成果的启发。  （体育音乐美术等术科：理论系统完整，与实践结合，易于理解，指导性强） | | | |  |  | |  |  |  |
| **教学方法**  **15分** | 8.（5分）语言简洁规范、脱稿讲授、有激情与感染力；PPT或教学视频制作美观，板书合理清晰，有效利用教学媒体和教具。（体育音乐美术等术科：讲解和演示正确，示范标准、动作规范） | | | |  |  | |  |  |  |
| 9.（5分）教学方法多样有效，积极采用问题导向、案例导向、项目式、体验式、启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，互动效果好。 | | | |  |  | |  |  |  |
| 10.（5分）积极采用互联网+教学手段，有效采取线上线下混合式教学方式，效果好； | | | |  |  | |  |  |  |
| **考核评价**  **15分** | 11.（10分）科学制定全过程评价方案，指标透明客观科学，并严格实施；采取多种方式对学生课内外学习表现进行检查、指导并给予评价考核，记录完整规范。 | | | |  |  | |  |  |  |
| 12.（5分）采取有效措施，学生到课率高，严格课堂教学管理，关注并帮助学生保持良好学习状态；评价融入养成教育理念，如知识+技能+态度的三位一体考核方式； | | | |  |  | |  |  |  |
| **学习效果**  **25分** | 13.（10分）营造了严肃活泼的课堂氛围，学生精力集中，无瞌睡、玩手机现象，参与意识强，主动回应教师的启发和引导； （体育音乐美术等术科：学生自我训练意识增强、相关技能提高。） | | | |  |  | |  |  |  |
| 14.（5分）不另增加学时,育人元素润物无声、潜移默化的融入；有引起学生情感共鸣、启迪思想、触动灵魂的动心动情效应。 | | | |  |  | |  |  |  |
| 15.（10分）形成一定的风貌和鲜明的特色，促进学生发展作用较大、效果好，教学质量提升较明显。**（若是一流课程，需按相应指标评价，体现高阶性、创新性和挑战度，具有较好的示范性）** | | | |  |  | |  |  |  |
| **合计** | | | | |  |  | |  |  |  |

注：1.此表用于督导专家听课评价；2.此表适用于理论课（含教务系统中的理论课、理论+实践课）；3.此表双面印制。